

媒体概要

『スクリーン+プラス』は今一番旬な俳優・話題にスポットを当てたグラビア誌です。
今回の巻頭は4/29に公開される映画「テラフォーマーズ」を特写&インタビュー&作品紹介で大特集!
他にも話題の新作映画、注目の俳優や新作DVD/BDセレクションなども充実しています。『SCREEN』本誌とは異なる特集内容で、ボーダレスの時代に相応しく幅広く対応していきます。

vol.55 特集予定

※内容は変更になる場合がございます。予めご了承下さい。



前号vol.54表紙

誌名 ● SCREEN特編版
「スクリーン+プラス vol.55」

発売 ● 2016年4月22日(金)

刊行 ● 隔月

体裁 ● A4ワイド判78ページ(オール4C) / 無線綴じ

定価 ● 本体1000円(税込み)

対象読者 ● 10~30歳代の女性

発行部数 ● 40,000部

表紙:伊藤英明×武井咲×山下智久

巻頭大特集

- 映画「テラフォーマーズ」
伊藤英明×武井咲×山下智久 特写&インタビュー
三池崇史監督インタビュー
作品紹介
- 第二特集「アイアムアヒーロー」
大泉洋×有村架純×長澤まさみ
- 「オオカミ少年と黒王子」
二階堂ふみ×山崎賢人インタビュー
- 「植物図鑑 運命の恋、ひろいました」岩田剛典×高畑充希
- 「64 ロクヨン 前編」佐藤浩市・綾野剛インタビュー
- 「殿、利息でござる!」阿部サダヲ×瑛太インタビュー
- Special+Interview 鈴木伸之(劇団EXILE)
- 「亜人 衝突」宮野真守×福山潤 インタビュー
- 新作レビュースペシャル ほか

スペース	原稿サイズ (天地×左右)	広告掲載料金	申込締切日	入稿締切日
表・4	247mm×215mm	400,000円	4月4日(月)	4月8日(金)
表・2	297mm×225mm	300,000円	4月4日(月)	4月8日(金)
表・3	297mm×225mm	250,000円	4月4日(月)	4月8日(金)
4C1P	297mm×225mm	200,000円	4月4日(月)	4月8日(金)

● 広告掲載料に消費税は含まれておりません。
● ハガキ、編集タイアップ広告などは、広告部までお問い合わせ下さい。

【デジタル・ワークフロー全面移行にあたっての注意】

- 上記日程は、JMPAカラー準拠のPDFデータの場合のもので、入稿時は、4点セット<データ、色見本(出力見本)、PDF仕様書、プリフライトレポート>を忘れなく用意してください。
- デジタル・ワークフロー移行に伴い、ポジフィルム入稿受付とオフセット校正出校は2010年3月末で終了しました。
- 出校枚数は2枚(JMPAカラー準拠デジタルブルー)です。2枚以上を希望される場合は、別途費用が発生しますので、ご注意ください。
- デジタルブルーに赤字を入れる場合は、すべて制作者側の責任においてデータを修正をお願い致します。弊社および印刷会社でのデータ修正は出来ません。詳細はこちらをご覧ください→ <http://www.3qjma.jp/>

株式会社近代映画社 広告部

〒101-8560 東京都千代田区神田小川町2-12-14
晴花ビル4階
TEL.03(3293)2812 / FAX.03(3293)2819
E-mail: ad@kindaieigasha.co.jp