SCREEN Magazine for enjoying movie life

6 Jun. 2025 | VOL.80 NO.8
第80巻 第8号 通巻1199号
令和7年4月21日発売

特別付録
『パディントン 消えた黄金郷の秘密』ポストカード

COVER
『ミッション：インポッシブル／ファイナル・レコニング』
©2025 PARAMOUNT PICTURES.

CONTENTS

トム・クルーズ、30年の集大成「ミッション：インポッシブル」ついに“ファイナル”へ

006 『ミッション：インポッシブル／ファイナル・レコニング』について今わかっている7つのこと
008 トム・クルーズがシネマコンにサプライズ登場
009 クリストファー・マッカリー監督 インタビュー
010 『ファイナル・レコニング』で回収されるかもしれない伏線まとめ

レッテルなんて、ブッ飛ばせ。
『サンダーボルツ*』

012 見逃し厳禁のMCUの転換点
014 アベンジャーズに代わり世界を救うのはコイツらだ！
016 杉山すび豊が解説！『サンダーボルツ*』鑑賞ガイド
018 セバスチャン・スタン／キャリアの頂点を迎え、さらなる高みへ

022 世界で最も売れたゲームが映画化
『マインクラフト／ザ・ムービー』
024 ジャック・ブラック&ジェイソン・モモア インタビュー
025 “溶岩チキンの歌”に至るまで！ ジャック・ブラック伝

026 A24が贈る新たな恐怖
『異端者の家』
030 ヒュー・グラントからヒュー・グラントへ

034 世界が愛する紳士クマ“パディントン”が、故郷ペルーで大ピンチ!?
『パディントン 消えた黄金郷の秘密』
036 パディントンの人生を振り返ろう！&CHARACTER
038 ベン・ウィショー、オリヴィア・コールマン、アントニオ・バンデラス インタビュー

040 ルカ・グァダニーノ監督×ダニエル・クレイグが贈るラブストーリー
『クィア／QUEER』
042 ダニエル・クレイグ　インタビュー

044 製作から20年を経て、遂に劇場公開！
『ミステリアス・スキン』
046 禁断の再生医療が予想不能の事態を巻き起こす！
『サブスタンス』
048 デミ・ムーア 波乱万丈の映画人生

050 **2025年後半に見られる注目の大作10プレビュー**
『ジュラシック・ワールド／復活の大地』『スーパーマン』『F1／エフワン』『28年後…』『ファンタスティック4：ファースト・ステップ』ほか

056 **12 RISING STARS in 2025 SPRING**
マイキー・マディソン、ユーリー・ボリソフ、ソフィー・サッチャー
ドリュー・スターキー、マーガレット・クアリー、テレンス・ラウほか

068 昭和100年記念企画 昭和の日本にやってきた大物スター・アルバム
074 『吸血鬼ノスフェラトゥ』から『ノスフェラトゥ』まで吸血鬼映画100年の系譜
078 名優研究『リー・ミラー 彼女の瞳が映す世界』のケイト・ウィンスレット

080 『花まんま』
鈴木亮平 インタビュー

086 『たべっ子どうぶつ THE MOVIE』
水上恒司 インタビュー

098 大阪コミコンNEWS Vol.2
099 ジーン・ハックマン追悼

REGULAR

092 COMING MOVIES
100 Blu-ray&DVD
102 BS&CSプログラム
103 動画配信プログラム
104 すびのジャンル・ジャングル
105 日本ペンクラブリレーエッセイ
106 スターズフラッシュ&新作ニュース
109 わたしのオススメ映画
110 私の会った人気スター THEN&NOW エイドリアン・ブロディ

COMING MOVIES

092 けものがいる
新世紀ロマンティクス
093 今日の空が一番好き、とまだ言えない僕は
#真相をお話しします
カウントダウン
ガール・ウィズ・ニードル
094 来し方 行く末
JOIKA 美と狂気のバレリーナ
バースデイ・パーティ／天国の暴動
パリピ孔明 THE MOVIE
トレンケ・ラウケン
うぉっしゅ
未完成の映画
ロザリー
095 VENUS／ヴィーナス
ガラ
季節はこのまま
事実無根
かくかくしかじか
金子差入店
タイヨウのウタ
6時間後に君は死ぬ

Managing Editor
Editor in Chief
鹿志村和仁

Editor
村山純平　長尾光玲

Designer
阿部知佐子　中久喜涼子

Writer
池田敏　相馬学
稲田隆紀　田中雄二
井上健一　成田陽子
大森さわこ　春銚かつら
児玉美月　平沢薫
斉藤博昭　まつかわゆま
清水久美子　松坂克己
SYO　山崎ともみ
杉山すび豊　林穂紅

Writer & Editor
米崎明宏　疋田周平
松坂克己　タナカシノブ

Publisher
鹿志村和仁

発売元
ジャパンプリント株式会社
発行所
株式会社近代映画社
印刷
株式会社エイチケイ グラフィックス
製本
鶴亀製本株式会社

※本誌の記事および写真の無断転載、情報システムへの入力、インターネット上での使用を禁止します。
※掲載されている公開情報は予定です。延期・変更になる場合がありますので、ご了承ください。

記号の見方
国→製作国　年→製作年
時→上映時間　配→配給会社
監→監督　脚→脚本　原→原作
出→出演　声→声の出演　吹→吹き替え

本文中のタイトル表記について、映画作品は『　』その他は「　」になっています。

映画の話題満載 SCREEN ONLINE
https://screenonline.jp/
映画の最新情報やニュース、ハリウッドスターの生インタビュー、記者会見の動画配信、海外ドラマの紹介など盛りだくさんの内容でお届け。
@screenonline
@screenonline
SCREEN ONLINE CHANNEL