



12 Dec. 2023 | VOL.78 NO.19
第78巻 第19号 通巻1166号
令和5年10月21日発売



COVER
永瀬廉
Photo by Kohei Okuda(THE96)

CONTENTS

- 004 今月の顔 リヴァー・フェニックス30周年追悼
- 006 『法廷遊戯』
永瀬廉 インタビュー
- 016 『ゴジラ-1.0』
神木隆之介&浜辺美波 インタビュー
- 『マーベルズ』&MCUのこれから
- 022 1人でも最強!3人そろえば、より最強!
- 024 『マーベルズ』で観逃がせない10個のポイント
- 026 キーパーソンは4人の“マーベル”
- 028 『マーベルズ』鑑賞前に!3人のヒーローを振り返り!
- 030 次のゴールから探る MCUのこれから

この秋も、 英国俳優に思いを馳せて

- 032 英国俳優総選挙2023 結果大発表!
- 038 次世代英国俳優たちクローズアップ
- 040 プロが選んだ必見英国名作映画
- 042 絶対見ておきたい英国TVドラマシリーズ10
- 044 ダンディー英国俳優たちのスーツ・ファッション・チェック

マッツ・ミケルセンに、陶醉

- 048 “悪役の至宝”マッツ・ミケルセン
- 050 マッツ・ミケルセンの57歳を振り返ろう!
- 054 BS10 スターチャンネルでマッツ・ミケルセンを堪能!

- 056 『正欲』
稲垣吾郎 インタビュー

- 060 『OUT』
倉 悠貴 インタビュー

秋映画は監督で観る!

- 064 ベン・アフレック&ロバート・ロドリゲス監督、
最新作『ドミノ』を語る
- 068 デヴィッド・フィンチャー監督『ザ・キラー』
- 069 オリヴァー・ストーン監督『JFK/新証言 知られざる陰謀【劇場版】』
- 070 フランソワ・オゾン監督『私がやりました』
- 071 フィル・ロード&クリストファー・ミラー(製作)『スラムドッグス』
- 072 ゼロ年代を象徴する伝説的名作2本が22年ぶりに甦る!
『アメリ』&『ゴーストワールド』
- 074 名優研究 ジェラルド・バトラー
- 080 『読書の秋』に味わいたい一本『バトリシア・ハイスミスに恋して』
- 082 ベネチア国際映画祭&トロント国際映画祭にやってきたセレブたち
- 084 第36回東京国際映画祭開幕直前ガイド

- 086 怒らせてみる 減ぶぞ『SISU/シス 不死身の男』
- 087 2大巨匠の出世作を4K UHD+ブルーレイで堪能!
- 090 今度のニコケイはドラキュラ伯爵!『レンフィールド』
- 092 イッキ観したい話題のドラマ
『隣の男はよく食べる』&『なれの果ての僕ら』
- 094 小宇宙を燃やせ!『聖闘士星矢 The Beginning』
- 096 新星続々!世界を湧かす海賊たち『ONE PIECE』

- 104 アメリカ現地レポート
全米脚本各組合スト終結、俳優組合はどうなる?

REGULAR

- 076 COMING MOVIES
- 088 Blu-ray&DVD
- 098 BS&CSプログラム
- 099 動画配信プログラム
- 100 スターチャンネルEX
「今月のPICK UP!」
- 101 私の会った人気スター THEN&NOW
デンゼル・ワシントン
- 102 土屋敏男の
「映画とテレビの近未来日誌」
- 103 すびのジャンル・ジャングル
- 106 スターズフラッシュ&新作ニュース
- 109 わたしのオススメ映画

COMING MOVIES

- 076 サタデー・フィクション
モナ・リザアンドザブラッドムーン
- 077 唄う六人の女
理想郷
蟻の王
リアリティ
- 078 愛にイナズマ
こいびとのみつけかた
トンソン荘事件の記録
僕らの千年と君が死ぬまでの30日間
海鳴りがきこえる
おしよりん
ざよなら ほやマン
人生に詰んだ元アイドルは、
赤の他人のおっさんと住む選択をした
- 079 人生は、美しい
火の鳥 エデンの花
駒田蒸留所へようこそ
デシベル
花腐し
ほくは君たちを惜まないことにした
1%er ワンパーセンター
メカバース:少年とロボット

映画の話題満載 SCREEN ONLINE

<https://screenonline.jp/>



映画の最新情報やニュース、
ハリウッドスターの生インタ
ビュー、記者会見の動画配信、
海外ドラマの紹介など盛りだ
くさんの内容をお届け。

@screenonline

@screenonline

SCREEN ONLINE CHANNEL

※本誌の記事および写真の無断転載、情報システム
への入力、インターネット上での使用を禁止します。
※掲載されている公開情報は予定です。延期・変更
になる場合がありますので、ご了承ください。

記号の見方

国→製作国 年→製作年
時→上映時間 配→配給会社
監→監督 脚→脚本 原→原作
出→出演 声→声の出演 吹→吹き替え

本文中のタイトル表記について、映画作品は「」
その他は「」になっています。